**AUS DEM ZYKLUS**

**GAST DES BALLETTS DES NATIONALTHEATERS**

**BAYERISCHES STAATSBALLETT II**

**Temperament auf 32 Beinen….**

**Erstmals in der Geschichte tritt die Junior Company des Bayerischen Staatsballetts München II im Nationaltheater auf.**

Die aus jungen talentierten Tänzern bestehende Company stellte ihre Lebensfähigkeit wirklich hervorragend unter Beweis: In den ersten Jahren ihrer Existenz erschienen in ihrem Repertoire 18 Ballette, angefangen von Choreographen wie Marius Petipa und George Balanchine bis hin zu avantgardistischen choreographischen Kompositionen von Richard Siegel und Simone Sandroni. Die Company tourte mit diesem Repertoire nicht nur durch Deutschland, sondern auch durch halb Europa. Allein in der Saison 2014/2015 besuchte die Junior Company Israel, Griechenland, Spanien und Italien.

Die Mitglieder der Company bekommen eine exzellente Ausbildung durch hervorragende internationale Pädagogen, sammeln grundlegende Erfahrungen im großen Ensemble des Bayrischen Staatsballetts, erlernen unterschiedliche Gruppen- und Solopartien, studieren wichtige Ballette aus dem weltweiten Kanon ein, kreieren zusammen mit zeitgenössischen Choreographen neue Werke und reisen wirklich viel. Die Tänzer sind dann, kurz gesagt, auf jedes Profi-Engagement vorbereitet, das sie meist auch leicht finden! Entweder gleich im Bayrischen Staatsballett oder in anderen renommierten Ensembles in Zürich, Den Haag oder Düsseldorf. Einen großen künstlerischen Beitrag leistet auch Ivan Liška, der Ballettdirektor des Bayrischen Staatsballetts, der der geistige Vater und gleichzeitig auch der Dramaturg des Repertoires dieses jungen Ensembles ist.

***Wer wagt, gewinnt!***– tauchte in den ersten Saisons seines Bestehens in den Titeln auf… Die aus jungen talentierten Tänzern bestehende Company stellte ihre Lebensfähigkeit wirklich hervorragend unter Beweis, und trotz der Jugend ihrer Mitglieder ertanzte sich die Company als Profi-Ensemble viele deutsche und ausländische Bühnen. Es scheint, dass der Ausspruch eines Kritikers vom *„Temperament auf 32 Beinen*“ wirklich treffend ist.

**Wir laden Sie herzlich in die Staatsoper zur Vorstellung der 16 jungen Tänzer ein, die in Choreographien von George Balanchine, Hans van Manen, Maria Barrios, Davide Bombana und Richard Siegal glänzen!**

**Einzige Vorstellung am 26. April 2016 in der Staatsoper**

**Allegro Brillante**Choreographie: George Balanchine
Musik: Peter Iljitsch Tschaikowsky

**Concertante**

Choreographie: Hans van Manen
Musik: Frank Martin

**Three Loves**

Choreographie: Maria Barrios

Musik: Sergei Rachmaninow

**Polychrome Dances**

Choreographie: Davide Bombana

Musik: Leoš Janáček

**The New 45**

Choreographie: Richard Siegal
Musik: Oscar Peterson, Clark Terry, Harry Belafonte, Benny Goodman

Helena Bartlová

P.R. des Balletts des Nationaltheaters

Anenské nám. 2, Praha 1

Tel.: +420 224 902 527

Mobil: +420 737 205 899

E-Mail: h.bartlova@narodni-divadlo.cz

[www.narodni-divadlo.cz](http://www.narodni-divadlo.cz)