



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

PRAHA
MĚSTO
LITERATURY

Prague - City of Literature
Designated UNESCO
Creative City in 2014

Zástupci UNESCO projektu Praha město literatury vybrali pro rok 2018 celkem šest literárních osobností, které podpoří během jejich dvouměsíčního pracovního pobytu v Praze.

ENCARNA CASTILLO PÍŠE DRUHÝ DÍL SVÉ *TRILOGY OF MY CRISES*



Další zajímavou autorkou bude v březnu a dubnu **Encarna Castillo**, spisovatelka, editorka a kulturní manažerka, která se narodila a žije v Barceloně. Vždy psala poezii a fikci, avšak své první práce publikovala jako autorka knih o architektuře a interiérovém designu. Ve stejné době psala recenze uměleckých výstav v kulturních průvodcích Barcelony a také se účastnila literárních představení na různých koutech města, psala také například recenze komiksů na specializovaném webu www.13millonesdenaves.com či kulturní recenze v mnoha online časopisech.

V roce 2013 vydala svůj první román *Cold Turkey*, který se odehrává v Barceloně a New Yorku. Velmi důležitý je v tomto příběhu jazz.

V roce 2016 vydala *Venta del Rayo*, což je práce historické paměti a první titul její *Trilogy of My Crises* (Trilogie mých krizí). Tento román je na jedné straně zkoumáním a rekonstrukcí prvních šesti měsíců španělské občanské války v městě Loja, v Granadě (Španělsko) a na straně druhé životem pracujícího člověka bez vlastního pozemku během těchto událostí.





United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

**PRAHA
MĚSTO
LITERATURY**

Prague - City of Literature
Designated UNESCO
Creative City in 2014

Encarna Castillo píše aktuálně svou druhou knihu z této trilogie. Kniha pojednává o politických změnách, kterými prošlo Španělsko v průběhu 20. století, avšak zkoumá je z perspektivy běžného občana.



Během svého pobytu v Praze se chce vydat po stopách propojení Radia Praha a španělských exulantů během Frankovy diktatury, obzvláště katalánské autorky Teresy Pàmies. Teresa Pàmies napsala *Testament a Praga* (Svědectví v Praze) (1970) a získala významnou katalánskou cenu Premi Josep Pla. Teresa Pàmies žila v Praze deset let (1948-1958) a pracovala pro Radio Praha jako editorka pro rozhlasové vysílání ve španělštině a katalánštině.

Encarna Castillo o Terese Pàmies říká: „*Chtěla bych prozkoumat její život a práci v Praze a také archívy rozhlasových vysílání Radia Praha ve španělštině*

a katalánštině během této doby, abych mohla tyto informace začlenit do své další knihy, která bude publikována na podzim roku 2018 nakladatelstvím Carpe Noctem.“

Aktuální pobyt v Praze v březnu a dubnu 2018 věnuje Encarna Castilla pokračující práci na svém novém románu. V rámci UNESCO projektu Praha město literatury ji s radostí podporujeme. Pokud vás tvorba Encarny Castillo zaujala, rádi zprostředkujeme setkání nebo odpovědi na vaše otázky.

Na konci dubna připravujeme autorské čtení s Encarnou Castillo – bude zveřejněno na www.prahamestoliteratury.cz

PRAHA MĚSTO LITERATURY

Jsme projekt na podporu pražského literárního života, který vznikl v roce 2009 z iniciativy Městské knihovny v Praze a Českých center. Nyní sdružujeme více než 30 partnerů. Hlavním cílem projektu je podpořit vnímání Prahy mezi obyvateli i návštěvníky jako místa, které inspiruje k vlastní tvorbě a podněcuje k četbě a zájmu o literaturu a knihy obecně. Jedním z mezníků projektu je pak získání prestižního titulu “UNESCO kreativní město literatury” v roce 2014. Projekt se snaží propojit různé hráče na poli pražského literárního dění.

Praha město literatury je projekt, podpořený usnesením Rady hlavního města Prahy, která jako koordinátora projektu jmenovala Městskou knihovnu v Praze.

www.prahamestoliteratury.cz

Pro další informace jsme vám k dispozici:

Kateřina Bajo / tel. 731 621 139 / katerina.bajo@mlp.cz

Radka Eismannová / tel. 721 862 046 / radka.eismannova@mlp.cz

Viktor Svoboda / tel. 739 481 528 / viktor.svoboda@mlp.cz